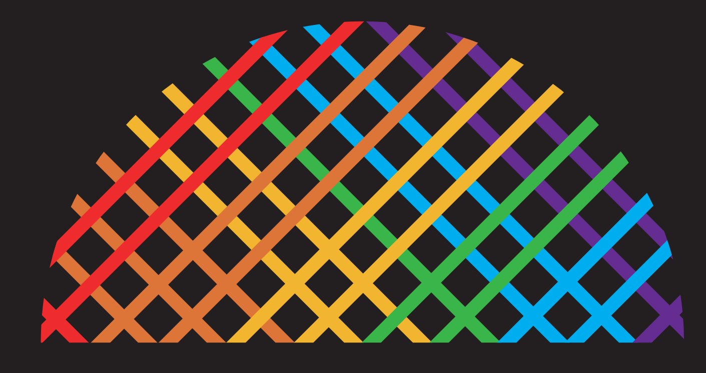
Centro Niemeyer. Avilés

Del 18 al 25 de junio



Centro Niemeyer

LGBTIQ

FESTIVAL DE CINE

	SÁBADO 18	DOMINGO 19	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24	SÁBADO 25
16:30					Sueñan los androides			Yo Nena - Yo Princesa
17:00			Yo Nena - Yo Princesa				Te prometo anarquía Sotries of our lives	
17:30				Sotries of our lives		Barash		El verano de Sangaile
18:00		Margarita with a straw	MESA REDONDA		MESA REDONDA			
18:30	INAUGURACIÓN Margarita with a straw						E Agora Lembra Me	
19:00			MESA REDONDA	MESA REDONDA		MESA REDONDA	Duke of Burgundy	
19:30		MESA REDONDA			E Agora Lembra Me			Tangerine
20:30			Naomi Campbel	Barash		Te prometo anarquía Sueñan los androides		
21:00	Tangerine	Duke of Burgundy						CLAUSURA Dólares de Arena
21:30							El verano de Sangaile Naomi Campbel	

AUDITORIO | SALA CINE



Margarita, with a Straw

2014 - 100 min. - India (idioma: inglés)

Director	Shonali Bose
Guión	Shonali Bose, Atika Chohan
Música	Mikey McCleary
Fotografía	Anne Misawa
Reparto	Kalki Koechlin, Revathy, William Moseley, Hussain Dalal, Sayani Gupta, Helen Abell, Doug Plaut, Marco Torriani
Productora	Ishan Talkies / Viacom18 Motion Picturesn / Jakhotia Group
Género	Drama

Laila Kapoor es una talentosa joven de 19 años de edad proveniente de una familia de clase media en Delhi. Nacida con parálisis cerebral, su habla es ininteligible y va en silla de ruedas. Está muy unida a su madre, Shubhangini Damle, quien se esfuerza en que pueda ir a la prestigiosa Universidad de Delhi. Y cuando el corazón de la joven se rompe, su madre la envía a continuar su educación en la Universidad de Nueva York. (FILMAFFINITY)

Festival de Toronto: Premio NETPAC - Mejor película asiática 2014



Stories of Our Lives

2014 - 62 min. - Kenia, Sudáfrica (idioma: inglés / suajiili)

Director	Jim Chuchu
Guión	Jim Chuchu, Njoki Ngumi
Fotografía	Dan Muchina, Jim Chuchu (B&W)
Reparto	Kelly Gichohi, Paul Ogola, Tim Mutungi, Mugambi Nthiga, Rose Njenga, Janice Mugo, Allan Weku, Maina Olwenya, Louis Brooke, Judy Gichohi
Productora	Big World Cinema
Género	Drama

Cinco historias sobre la comunidad LGBT en Kenia en las que se suceden historias reales en escenarios urbanos y rurales, donde amor, sexo, rechazo, traición, sueños y esperanzas cartografían una geografía humana polifacética de ansiedades y sentimientos compartida por los jóvenes de Kenia.

Teddy Award en Berlín 2015



Barash

2015 - 85 min. - Israel (idioma: hebreo / árabe)

Dirección y Guión - Michal Vinik

Música	Dafna Keinan
Fotografía	Shai Peleg
Reparto	Reut Akkerman, Dvir Benedek, Koral Bosidon, Hila Gozlan, Einav Levi, Amit Muchtar, Irit Pashtan, Oleg Rodovilski
Productora	Israel Film Fund / Lama Hafakot and Metro Tikshoret / Mifal Hapais
Género	Drama

Naama Barash es una adolescente de 17 años a la que le gusta beber, las drogas y las salidas con su grupo de amigos. Intenta escapar de una casa donde sus padres siempre están discutiendo y tiene una hermana rebelde enrolada en el ejército que un día desaparece. Cuando una chica nueva llega al instituto, Barash se enamora por primera vez y la intensidad de esta experiencia la confunde a la vez que da un nuevo sentido a su vida.



E Agora? Lembra-Me

2013 - 64 min. - Portugal (idioma: portugués)

Dirección y Guión	Joaquim Pinto
Música	Ludwig van Beethoven, WhoMadeWho, Jacques Ibert, Carl Maria von Weber
Fotografía	Joaquim Pinto, Nuno Leonel
Productora	PRESENTE / C.R.I.M.
Género	Documental

"E Agora? Lembra-Me" (¿Y ahora qué? Recuérdame) narra la lucha del propio director Joaquim Pinto contra el virus del SIDA y la hepatitis C, enfermedades a las que el realizador portugués combate desde hace casi 20 años. El film es la crónica de un año de estudios clínicos con drogas y toxinas aún no aprobadas. Una reflexión abierta y ecléctica sobre el tiempo y la memorias, sobre las pandemias y la globalización, y sobre cómo sobrevivir a las expectativas.

Festival de Locarno: Premio Especial del Jurado 2013

Festival de Valdivia: Mejor Película 2013



Te prometo anarquía

2015 - 88 min. - México, Alemania (idioma: español)

Dirección y Guión	Julio Hernández Cordón
Música	Erick Bongcam
Fotografía	María Secco
Reparto	Diego Calva, Eduardo Martínez Peña, Shvasti Calderón, Oscar Mario Botello, Gabriel Casanova
Productora	Interior13 Cine / Rohfilm / FOPROCINE / World Cinema Fund
Género	Drama

Miguel y Johnny se conocen desde la infancia. Los dos llevan una relación abierta donde pasan de la amistad al sexo sin demasiado conflicto. Sus principales actividades son hacer skate en las calles del DF junto a su grupo de amigos, y vender su propia sangre en el mercado negro. Cuando una importante transacción va mal ambos deberán huír.

Festival de San Sebastián: Mención Especial Horizontes Latinos 2015

Festival de La Habana: mejor guión y mejor actor (Calva & Martínez Peña) 2015



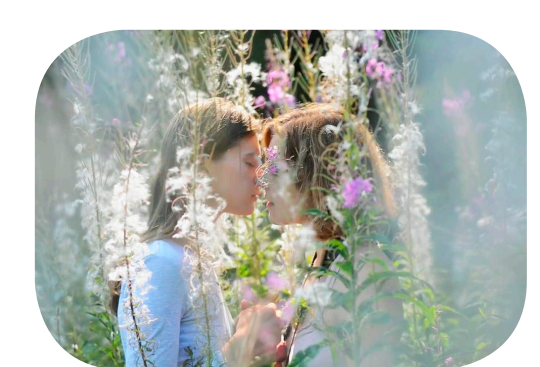
Naomi Campbel - No es fácil convertirse en otra persona

2014 - 85 min. - Chile (idioma: español)

Dirección y Guión	Nicolás Videla, Camila José Donoso
Fotografía	Matías Illanes
Reparto	Paula Dinamarca, Ingrid Mancilla, Josefina Ramírez, Camilo Carmona
Productora	Cusicanqui Films
Género	Drama

Yermén es una tarotista transexual que desea someterse a una reasignación de sexo, pero no tiene el dinero para hacerlo. Vive en un antiguo barrio periférico de Santiago, aunque sueña con salir de él y ser mujer algún día. Por ello decide probar suerte en un programa de televisión sobre cirugías plásticas, donde conocerá a una enigmática inmigrante que desea operarse y ser igual a Naomi Campbell.

Mención Especial Festival de Valdivia 2013



El Verano de Sangaile

2015 - 88 min. - Lituania (idioma: lituano)

Dirección y Guión	Alanté Kavaïté
Música	Jean-Benoît Dunckel
Fotografía	Dominique Colin
Reparto	Julija Steponaityte, Aiste Dirziute, Nele Savicenko, Laurynas Jurgelis, Salkauskaite Inga, Martynas Budraitis, Gaile Butvilayte, Jurate Sodyte
Productora	Fralita Films
Género	Drama

Sangaile, de diecisiete años, está fascinada por los aviones de acrobacias. En un espectáculo aeronáutico de verano, cerca del pueblo de sus padres, conoce a una chica de su edad. Sangaile permite a Auste descubrir su secreto más íntimo y en el proceso descubre el amor adolescente y a la única persona que realmente le anima a volar.

Stockholm Film Festival 2015, Mejor Actriz (Julija Steponaityte)

Premio Mejor Director Sundance 2015

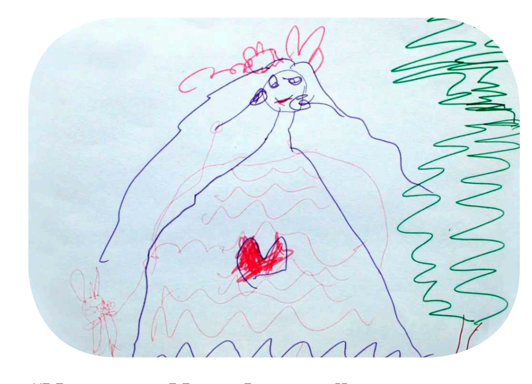


Sueñan los androides

2014 - 61 min. - España (idioma: español)

Director	Ion de Sosa
Guión	Ion de Sosa, Jorge Gil Munarriz, Chema García Ibarra
Fotografía	Ion de Sosa
Reparto	Manolo Marín, Moisés Richart, Marta Bassols, Coque Sánchez
Productora	Ion de Sosa, Karstern Matern, Luis Ferrón, Luis López Carrasco
Género	Ciencia ficción

Es el año 2052, en la Tierra, en España. Son los últimos días de casi todo. La ciudad es una hilera de obras abandonadas. Cada día hay menos gente y no todos son humanos. Una oveja cuesta cuatro millones y medio de pesetas y hay que gastar muchas balas para pagarla.



"Yo nena, Yo princesa" - Experiencia trans de una niña de cinco años

2014 - 45 min. - Argentina (idioma: español)

Dirección y Producción	María Aramburú y Valeria Paván
Guión	Valeria Paván
Fotografía	María Aramburú
Montaje	Leo Aramburú
Música	Cristóbal y Marcelo Zanelli
Reparto	Mónica Gabriela Mansilla
Género	Documental

"Yo nena, yo princesa" es el testimonio de Gabriela, la madre de una niña trans de cinco años. Hay historias tan fuertes, tan singulares, que sólo con narrarlas de forma simple alcanzan extraordinarios picos de intensidad. Hay experiencias que parecen intransferibles, pero que cuya exposición cinematográfica puede ser tan directa que se logra una cercanía impensada. Un documental de extrema austeridad en su forma: se trata de la madre, en un escenario despojado, relatando sus experiencias. Continuemos con la austeridad y compartamos las palabras aportadas por la producción de la película, porque son exactas, precisas, justas: "este documental nos enfrenta con nuestras propias ideas acerca de la vida, de lo que 'tiene que ser', de lo que 'debe ser' y, sobre

todo, de lo que es. Sin perseguir una respuesta, Gabriela nos entrega algunas pistas para pensar cómo enfrentamos el desconcierto con amor, dignidad y valor".

Javier Porta Fouz, Catálogo BAFICI 2014



Tangerine

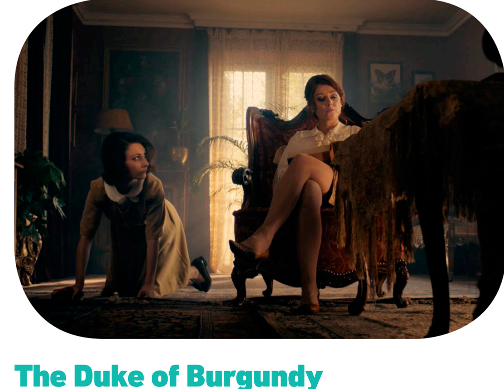
2015 - 88 min. - Estados Unidos (idioma: inglés)

Director	Sean Baker
Guión	Sean Baker, Chris Bergoch
Fotografía	Sean Baker, Radium Cheung
Reparto	Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor, Karren Karagulian, Mickey O'Hagan, Alla Tumanyan, James Ransone
Productora	Duplass Brothers Productions / Through Films
Género	Comedia.

En la víspera de Navidad, la prostituta transgénero Sin-Dee Rella, que acaba de cumplir una sentencia en prisión, se encuentra con su amiga Alexandra, quien le informa que su novio Chester ha estado engañándola. Ahora, Sin-Dee Rella iniciará una búsqueda por la ciudad para descubrir la verdad.

Independent Spirit Awards: Mejor actriz secundaria (Mya Taylor) 2015

Premios Gotham: Mejor nuevo actor/actriz (Mya Taylor). 2015



The Duke of Burgundy

2014 - 104 min. - Reino Unido (idioma: inglés)

Dirección y Guión	Peter Strickland
Música	Cat's Eyes
Fotografía	Nicholas D. Knowland
Reparto	Sidse Babett Knudsen, Chiara D'Anna, Monica Swinn, Eugenia Caruso, Eszter Tompa, Zita Kraszkó, Fatma Mohamed, Kata Bartsch
Productora	Rook Films / The British Film Institute / Protagonist Pictures
Género	Drama

Una mujer que estudia las mariposas y las polillas pone a prueba los límites de la relación con su amante. Día tras día, Cynthia (Sidse Babett Knudsen) y Evelyn (Chiara D'Anna) interpretan un provocativo ritual que acaba con Evelyn siendo castigada en una sesión de placer y sadomasoquismo fetichista. Pero cuando una de las dos desea una relación más convencional, la obsesión erótica de la otra se convertirá en una adicción que puede que lleve la relación a un punto sin retorno.

Mejor Banda Sonora Original Premios del Cine Europeo 2015



Dólares de arena

2014 - 84 min. -México-República Dominicana-Argentina (idioma: español)

Director	Israel Cárdenas, Laura Amelia Guzmán
Guión	Israel Cárdenas, Laura Amelia Guzmán (Novela: Jean-Noël Pancrazi)
Música	Ramón Cordero, Benjamín De Menil, Edilio Paredes
Fotografía	Israel Cárdenas, Jaime Guerra
Reparto	Geraldine Chaplin, Yanet Mojica, Ricardo Ariel Toribio
Productora	Aurora Dominicana / Canana / Rei Cine
Género	Drama

Noelí, una joven dominicana, va todas las tardes con su novio a las playas de las Terrenas, tratando de ganar algunos dólares a costa de los turistas. Entre sus clientes está Anne, una francesa de edad madura que ha encontrado en la isla el refugio ideal para pasar sus últimos años. El novio de Noelí, que se hace pasar por su hermano, elabora un plan que consiste en que la chica viaje a París con la francesa y le envíe dinero todos los meses. Aunque la relación de Noeli con Anne se basa en la conveniencia, sus sentimientos empiezan a cambiar cuando se acerca el momento de partir.

Premio Mejor Actriz para Geraldine Chaplin en Festival de La Habana y Chicago Film Festival 2015

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

Ciclo de conferencias del profesorado del Programa de Doctorado y Máster de Género de la Universidad de Oviedo

Centro de Servicios Universitarios Avilés. *Hora: 19:00h*

Martes14 de junio:

Ciudades (in)discretas: encuentros alternativos en el espacio urbano *a cargo de la Dra. Isabel Carrera Suárez*

Miércoles 15 de junio:

La representación de cuerpos no-normativos: fealdad, imperfección y enfermedad *a cargo de la Dra. Luz Mar González Arias*

Jueves 16 de junio:

Quiero ser como...cuerpos modelados por el bisturí *a cargo de la Dra. Alejandra Moreno Álvarez*

Viernes 18 de junio:

Teoría Queer, Cine Queer? *A cargo de la Dra. Liamar Durán Almarza, María Rodríguez Suárez, Ana-Maria Cristea*

UTIGPA: atención sanitaria a la disforia de género

Centro de Servicios Universitarios Avilés.

LUNES 20 de junio

16:00 Presentación de la UTIGPA del Área de Salud III del Sistema de Salud del Principado de Asturias

Durante el festival tendrán lugar las siguientes charlas:

DOMINGO 19 de junio: Sala Cine

19:30 Sexualidad y discapacidad. *A cargo de Mercedes García Ruiz e Igor Nabarro*

LUNES 20 de junio: Sala Cine

18:00 El transgénero visto por las familias. Experiencias de familiares. *A cargo de Joserra Landarroitajerauregui*

19:00 La experiencia trans desde la perspectiva juvenil *a cargo de Xega Xoven*

Martes 21 de junio: Sala Cine

19:00 "Sexualidades en el Aula. Educando en la Diversidad" *por Ana Fernández Alonso; jornada ofrecida por el Centro de Profesorado y Recursos de Avilés.*

Miércoles 22 de junio: Sala cine

18:00 "VIHVE Y DEJA VIHVIR" *a cargo del Comité Ciudadano AntiSida*

Jueves 23 de junio. Auditorio

19:00 "Diversex: Espacio de Encuentro" *a cargo de Iván Rotella*

PUNTOS DE VENTA:
Taquilla del Centro Niemeyer y de Laboral Ciudad de la Cultura y red de venta de entradas de Liberbank Entradas (cajero, web y teléfono 902 106 601).

PRECIOS DE VENTA DE ENTRADAS DE LAS PELÍCULAS:
Tarifa general: 5€
Tarifa reducida: 3€
- Ser miembro en activo del Carné Joven del Principado de Asturias o del Club Cultura Principado de Asturias
- Acreditarse como miembro de la comunidad universitaria de la Universidad de Oviedo

ACCESO A LAS CHARLAS Y MESAS REDONDAS A DESARROLLAR EN EL CENTRO NIEMEYER:
Acceso gratuito hasta completar aforo previa retirada de invitación; las invitaciones estarán disponibles desde el mismo día de la puesta a la venta de las entradas.

Las películas en un idioma distinto al español se proyectarán en versión original subtitulada

ORGANIZAN:







COLABORAN:



















c.a.s.a.



AS01206-2016